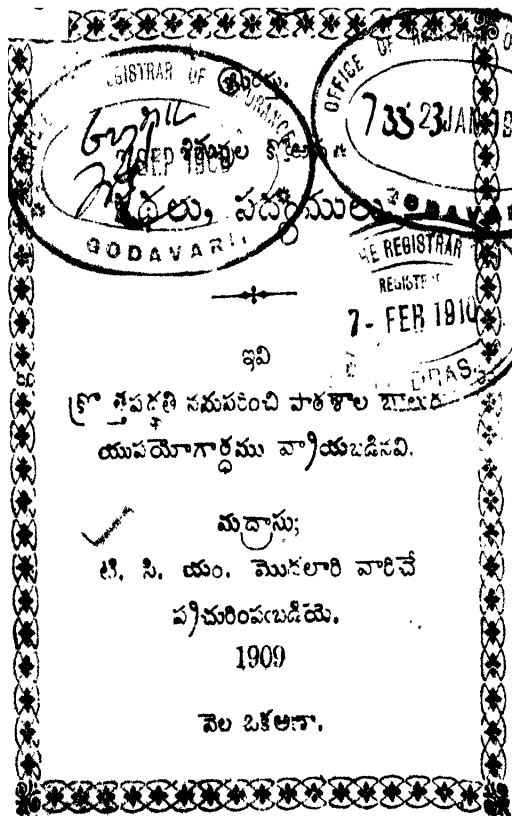


కథలు, నవ్యములు

918
8613

వివరణ (నవ్యము)



REGISTRAR OF GODAVARI

DEEP 1909

OFFICE OF THE REGISTRAR

7-23 JAN 1910

THE REGISTRAR

REGISTERED

7-FEB 1910

ఇవి

క్రోత్తిపదాధి నమపరించి పాఠశాల బాంధవ
యపయోగార్థము వ్రాయబడినది.

మద్రాసు;

టి. సి. యం. మొదలారి వారిచే

ప్రచురింపబడియె.

1909

వెల ఒక అణా.

S. B. T. PRESS.

శశువుల కొఱకు

శ శ లు, ప ద్య ములు



రాని, ఏడుచేసలు.

ఒక రాజునకు ఏడుగురు కొడుకులు, వారు ఏటికి బోయి
 ఏడుచేసలు తెచ్చి యెండఁజెట్టిరి. అందులో ఒకచేస యెండినది
 కాదు. చేసా! చేసా! నీ వెంగుకొండలేదే? దుబ్బు చాటువచ్చినది.
 గుబ్బా! గుబ్బా! ఎంగుకుచాటువచ్చితివే? ఆవు మేసినది కాదు.
 ఆవా! ఆవా! ఎంగుకు మేసినావుకావే? పశువులవాడు మేపనాఁ
 దుకాఁడు. పశువులవాఁడా! పశువులవాఁడా! ఎంగుకు మేసినాఁ
 న్నుకావురా? అవ్వ బువ్వ జెట్టలేదు. అవ్వా! అవ్వా! ఎంగుకు బువ్వ
 జెట్టలేదే? పిల్లవాఁ డేచ్చుచున్నాఁడు. పిల్లవాఁడా! పిల్లవాఁ
 డా! ఎంగుకు ఏచ్చుచున్నావురా? చీమ. తీసది. చీమా! చీమా! ఎం
 గుకుకుట్టినావే? నాకన్నములో పుట్టిన నేనొట్టినా! అనెడు.

హత్తు! కాకి.
 రువ్వు, రువ్వు, రువ్వు,
 రొట్టెయెత్తుకపోయె.
 వెక్కి వెక్కి వెక్కి
 బిడ్డఁ జేడ్చె.

బురదలోను పంది
 పొర్లాడు చుండెను.
 దానిఁ గఱవ వచ్చి
 దాటి కుక్క
 బురదలోను గూలి
 పోయి లేవఁగలేక
 జొంయి, బొంయి, బొంయి,
 బొంయి మనెను.

అవా, అవా,	నీపని యేమి?
పాపా, పాపా,	పాలిత్తునురా.
కుక్కా, కుక్కా,	నీపనియేమి?

కొంగలువచ్చిన
 పిల్లీ, పిల్లీ,
 ఎలుకలఁ జంపుదు
 గజ్జను, గజ్జను,
 బండిని లాగుదు
 పాపా, పాపా,
 పాతము చదువుదు
 బడి విడిచిన త-
 ఆడుదు నాటల్

ఇదిగో, ఇదిగో,
 అదిగో, అదిగో,
 గఫ్ గఫ్ గఫ్ గఫ్,
 రండి, రండి,
 ఇటయొక్కండి,
 టో! టో! భన్ భన్,
 బయలుదేరినది

బాంయ్ బాంయ్ మంగున్.
 నీపని యేమి?
 నే నబ్బాయీ.
 నీపని యేమి?
 బహు వేగముగా.
 నీపని యేమి?
 బడికిన్ బోరున్.
 ర్వాతనో, చెపుమి.
 పాడుదుఁ బాటల్.

పచ్చ జెండా.
 రైలు బండి.
 గఫ్ గఫ్, గఫ్ గఫ్,
 వేగము రండి.
 అటయొక్కండి.
 భన్ భన్, భన్ భన్!
 బండి, పదండి

గోలియొడ్డకు వచ్చె గప్పలు, |

గూడువిడిచెను కోడిపిల్లలు.

అవియు నివియును గూడి ముచ్చట

కాడుకొనుచుండెను సుఖంబుగ.

అంతలో నొక పెద్దకప్పకు

అప్పుడే యొక నీచ గనబడె.

గద్ద యెగురుచునుండెనుచను,

గోలిలోనికి గప్పలుతీకను.

గూడు చూచెను కోడిపిల్లలు.

మెఱుపులు తళతళ మెరియుచునున్నవి.

ఉరుములు ఘళ ఘళ ఉరుముచునున్నవి,

చిటచిట చిటచిట చినుకులు వచ్చెను,

పటపట పటపట వడిగండ్లహహ!

వడి వడి రండి, వడిగండ్లేర్దము,

పడుచున్నవి మన వద్ద నెయివిగో,

ఇదిగో నా దుని ఏరుమునీ వది

పదిలము, తలపై	పాగా సర్దుము,
కీపునూడ రాల్	విసరినూయెను.
గోపాబుని చెయి	కొంకరపోయెను,
నాలు, నాలు, నిక	సరదా దీగెను,
కాలువ చూతము,	గబగబ రమ్మో,
నీ కీకాలువ	నిండుగ నిష్పవ,
నాటుచు నున్నది	పడవలు విగుతము.
వియ్యన అస్పదె	విడిచెను పడవను,
అయ్యో! పాపము	అనిసుడిలో బెడె.
చూచా! అశేషున	పడవలు, చూడుమి,
బహు సగముగా	పాటుచు నున్నవి.
అప్పుది యేమో.	అకౌశలమున
కెల్లఁబోయెను	వెలుగుచు నున్నది!
ఎటుఁగడు. నెటుఁగడు, ఇంద్రధనుస్సుగి,	
హరివిల్లంగును	అదియేకొందలు.
ఎంతో సాగనది,	ఎన్నో పన్నెలు,
పండులు గారిని	బడిలో వడిగెద.

రొట్టెదెచ్చి యింటిలోను
 బెట్టి అవ్వ నీళ్ళ కేగ
 తిరిగివచ్చి చూడ, రొట్టె
 తినుచు నుండె నొక్క యెలుక.

పళ్ళు గొలుసు కొనుచు నొక్క
 పిల్లి, దెచ్చి యింట, బెట్టి
 గొల్లపేటలోను పాలు
 గొనుట కొఱుక బోయె నవ్వ.

తిరిగివచ్చి చూడ, పిల్లి
 తినుచునుండె నెలుక నపుడు.

చూచి, సంతసించి, పాలు
 దాచి, అవ్వ తలుపువేసి,
 పంచదారకొఱుక బోయె
 త్వరితముగ దుకాణమునకు.

అచ్చటనుండి తిరిగివచ్చి
 అవ్వ తలుపు తీసి చూడ,
 పాడుపిల్లి రొట్టెమింగి
 పాలుకూడ త్రాగివేసె.

ఒక్క కాపువాని యింటి
 కొక్క నక్క వచ్చెనూ.
 గోడమీఁద గూరుచున్న
 కోడినచటఁ జూచెనూ.
 “ఏవిధమున నయిన దీని
 నిపుడు మ్రింగ వలయునూ,,
 అని తలంచి నక్క యిట్టు
 లనియె చేరి కోడితో,
 “కోడిబావ గారూ, మీకు
 మళలమా సమస్తమున్?
 మిమ్ముఁజూడ వలయుననుచు
 మిగులఁ గోరివచ్చితివ్.
 రండి, రండి, కాఁగలించు
 కొండి మీమఱిందినిక్.”
 ఇట్లు నక్క మాయమాట
 లెన్నోయాడుచుండఁగా
 గోడ చూచునుండి కన్న
 ముక్క వచ్చి గ్రుమ్మనవ్,

“ఇదిగో, కాంగరించుకొంటి,
 నిదిగో యనుచు చిత్రికలో
 గొంతు కొటికివైచి నేలఁ
 గూర్చి నక్క నప్పడే.

వీధి బెంబడిసెక్కు దాగిగంగ
 వెళ్ళుచుండూను ఏమిలోక్కటి
 ఎంతో ముంచివి దాగి గణములు,
 తుంగో శాంతూ దానినెసము.
 గ్రడ్డియొనను, వంటియొనను,
 కుట్టియొనను, పెద్దియొనను,
 ఎవరుతోవ అడ్డ బొప్పెన,
 ఏమిచేయక తొలగిపోవును.
 తారిలోని గుకొణ దార్లకు
 దాని మీదను శ్రేయస్ మొక్క వ.
 శ్రోవబోవుచు కొట్టుకొంటి
 తొండమును అది చాపుచుండెను.
 తారు దానికి తినుటకే మొక

పంజొ కాయయొ ఇచ్చుచుండును.
 ఒక్క జంగము కొట్టు మీఁదికి
 ఒక్క నాఁడది చాపి తొండము.
 నూదిహో తొండమున పొచిశెను :
 చరుకునుని ఆదెంకి జంగము.
 పనుల ప్పటి కేవి చేయక
 పులుల నల్ల వేర్చిపోయెను.
 గనకు చలనిన యంత నీటిని
 వ్రాగ నేనుచు శాసనమోపల,
 కాళ్ళతో తిక్కాన నీటిని
 కలిపివేసెను కొంపిగా పోతే,
 అకలంగన బరిదనీటిని
 అప్పుడు తొండమునిండఁ జీల్చెను;
 పరిలి వచ్చెద నవయమందన
 పగల జంగము కొట్టు మీఁదికి
 చాపి తొండము బురిదనీటిని
 నల్ల వర్షము గరినీనట్లుగ.
 మంచి తెలని దగులెలను

మాని తడిసెను బురద నీటను;
 జంగమయ్యకు బురదస్నానము
 సంభవించెను మీఁగు మిక్కిలి.
 “భేడు! వహవా! భేడు! వహవా!
 పెంకి జంగమువాని కేసుఁగు
 తగినకా పిని జేసినది” యని
 దాతి నంబఱు చూచి నవ్విరి.

రాజగారికి నొక జాబు
 వ్రాసి మంత్రి
 పీఠుఖాసుని చేతఁ బం
 పె నది తాను.
 వారిలో నెండ వేడికి
 తాళలేక,
 చెట్టు వద్దకు జని వాఁడు
 చేరఁబడియె.
 నడక చే నెండచేతను
 బడలియుండెఁ

గాన నిర్దురపటైను

వాని కపుడె

కొంటె మంగలి యొక్కఁడు

గొరిగ, వాడు

మేలుకొనకుండ, గడ్డము

మీస మెల్ల.

కొంత స్త్రీపైన పిదప మే

ల్కొని మొగంబు

తడవికొని పీరుఖా నిట్లు

తల్లడిల్లె.

“నేను గాను నిజంబుగ

నేను గాను,

“నీ, దివా నెంత మోసము

నేసినాడు!

నన్నుఁ బంపుదు నని చీలి

నంపినాఁడు.

“నేను గాను నిజంబుగా

నేను గాను.

‘నేనె యైన సర్కారు న

న్నానవాలు

పట్టి ‘‘పీఠానుఁడా’’ యని

‘పల్కరించు’

అనుకొనుచు రాజుపద్మ

నర్తిగ వాఁడు.

‘ఎవడ’ వని రాజు పొనిని

హెచ్చరించె.

‘‘నేను గాన గృహం! నేను

గాను కాను.’’

అనుచు పీఠానుఁ డిపుడు పె

ద్దాను పార్చె.

లోకల పెండ్లికి గాదదలే సం

గీతము పాడె నయా.

పాగడుకొనిరి యిట్లని వార్షిరును

మోడమునో సభలో.

మిక్కిలి మధురముగా నున్నది యీ

మేళము పాట, బీ! !
 ఆహా! మేల్మో, పెండ్లివారి మా
 పతి సుందర, మహాహా!

వేటని చెప్పగా	వెంకటరాజు.
ఈటె బుజంబున	నిడి బయల్దేగె.
తోక యాడించుచు	దూరమునుంజి.
దూకుచు వచ్చెను	తోడి వేళ్ళక్క.
బీరమ్మ పెంపాద	వెడలిరి వేడ్క
ఊరిలో మగతన	మొప్పువారిల్ల.
వారి ధైర్యంబును	వారి శౌర్యంబు
వారి యుత్సాహ ము	వార్యమైయుండె.
మునుపటి వేటల	ముచ్చటగ్ సెప్పు
కొనుచు వారేగిరి	కుక్కలతోడి.
కొండల వేడగ	కొండపైకెక్కి
పండులఁ దిగదోలఁ	బంపిరిముందు.
ప్రక్కలఁ గందులు	పాటి పోకుండఁ
గుక్కలతోఁ గాచి	కొనికొందఱుండె.

పోటుబంటుగువారు మొగలకుఁ బోయి
 ఈఁటెలతో నిల్చి రేపుమీరంగ.
 వేటరు లందెల్ల వెంకటరాజు.
 మేటి పోటరి యని మెప్పించినాడు.
 మొగలలో నెల్లను మొదటిదైయున్న
 మొగకొచ్చి యీశ్వర ముఖ్యుఁడు నిల్చి.
 కొండ యెక్కినవారు కో, కో, యటంచు,
 మొందుగా రాల్ దువ్వి మిక్కిలి యేచ,
 సందడి కోర్వఁగఁ జాలక రేగి,
 పుదుట్రుండికిఁ బాటిపోఁ జొచ్చె.
 కొన్ని, యీఁటెలు చాఁచుకొనిక్రిందవేచి
 యున్నపోటర్లచే నుసురుగోల్పోయె.
 అందొక్క యొంటికాఁ డతిబలకారి.
 మందెన్ని యీఁటెలూ మొక్కపుచ్చినది,
 ఎంతెంతరాలైన నింతలోఁజేల్చు
 నంతటి వాఁడితో నడరు కొమ్ములది
 గ్రుక్కున వెంకట రాజున్నదెసకు
 మిక్కిలి యుద్ధతి మీఱఁబర్వతై.

ఇంకకారందీఁట సారించివిల్చె.
 కొంకకపైఁబడె నుజ్జున పంది.
 తొందరచే నీఁటె దూసుకపోయె.
 పంది వెంకటరాజు పైకి లభించె.
 కడువేగమున నది కాళ్ళలోదూరి
 పుడికాయ పిక్కపై కొమ్ముతోఁ గొట్టె.
 గాయముపడి నెక్కు గాఱంగదూలి
 పోయి, మూలియు, లేచెఁ బోటరి వేగ.
 మక్క యీలోపున గొబ్బున పంది
 నక్కడనే నిల్చి నడిచెవిఁబట్టి.
 ఇంతలో వేటరి యీఁటెనర్దుకొని
 వింత భార్యముతోడ విడు పంది ననియె.
 భావము గ్రహించి పట్టుపట్టించి
 ఆవేసి పందిని నరనిపై విడిచె.
 ఈఁటెమీఁదికిపంది యొగబాటెఁగాని,
 పోటమరక దూసి పోయెను మరల.
 పడిమక్క మునుపటి వలె పంది నాఁచి
 విడునున్నతోడనే విడిచెను మరల.

మఱి రెండు మాటు లిమ్మాడ్కి శేషయ్యె.
 పఱచి నొడలో చీల్చె పంది వేటరిని.
 ఎనను ధైర్యమిం తైనను విషక
 వీనవమాటు రా జీతై సారించి
 గాటము గాఁగండె కాయపైఁబొడిచె.
 పొటుతో నేవంది భూమిపైఁగూఁచె.
 ఊరూరఁబొగడుచు నుంచుచు నేడు
 నారాజు ధైర్యంబు నాకుక్క మేల్చి.

* అడివ మాటం దప్పిన
 గాడిదకొడు, కనుచుఁ దిట్టఁ
 గా విన, యయ్యో,
 వీఁడా నాకొడు. కనుచును
 గాడిద యేడిచెఁగదన్న,
 ఘనసంపన్న.

సమాప్తము.

* చాటుఫ

10262

